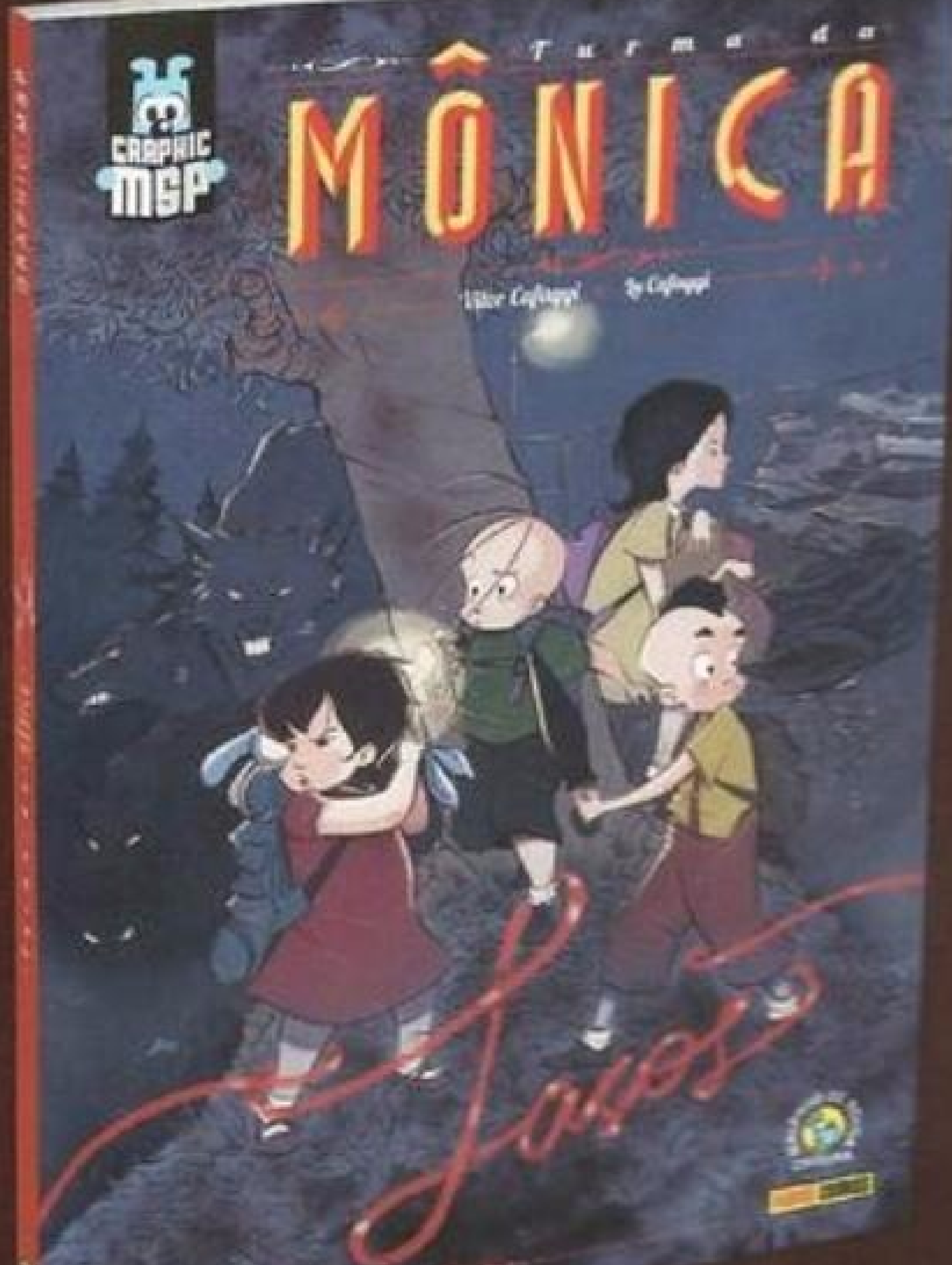
Clássicos do Cinema
Turma da Mônica
ETês na Roça
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Nº 39 - R$ 5,50
Portugal / Continente - 2,50 €
Mauricio
WWW.MONICA.COM.BR
Monica

INFORME PUBLICITÁRIO

Há laços que não podem ser rompidos.



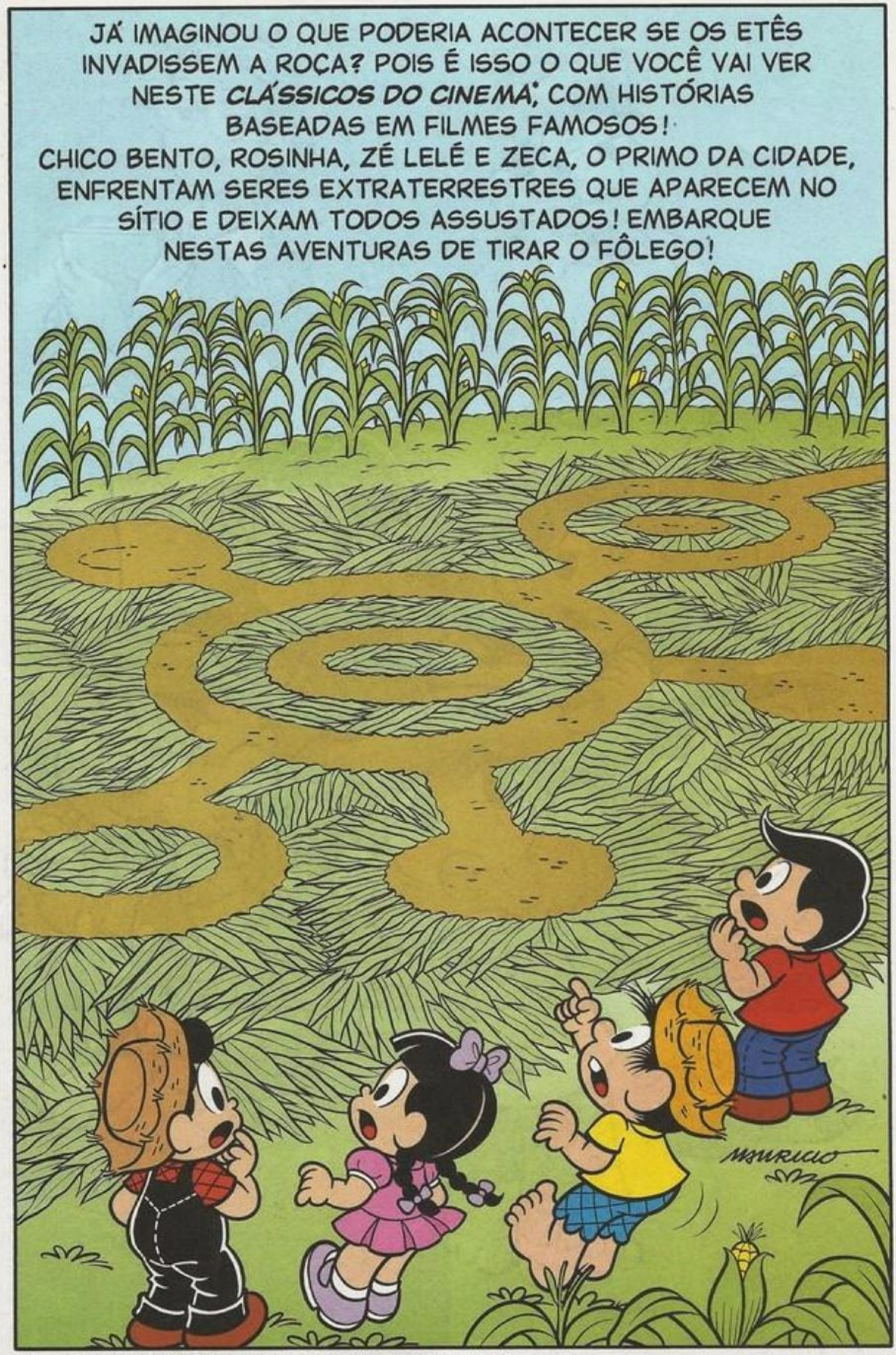
A BUSCA POR UM CACHORRINHO PERDIDO RESULTARÁ EM UMA EXPERIÊNCIA PROFUNDA E REVELADORA PARA A TURMA DA MÔNICA.

A NOVA GRAPHIC MSP APRESENTA O UNIVERSO E OS JÁ CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA ORIGINAL PERSPECTIVA DOS ARTISTAS VITOR E LU CAFAGGI.

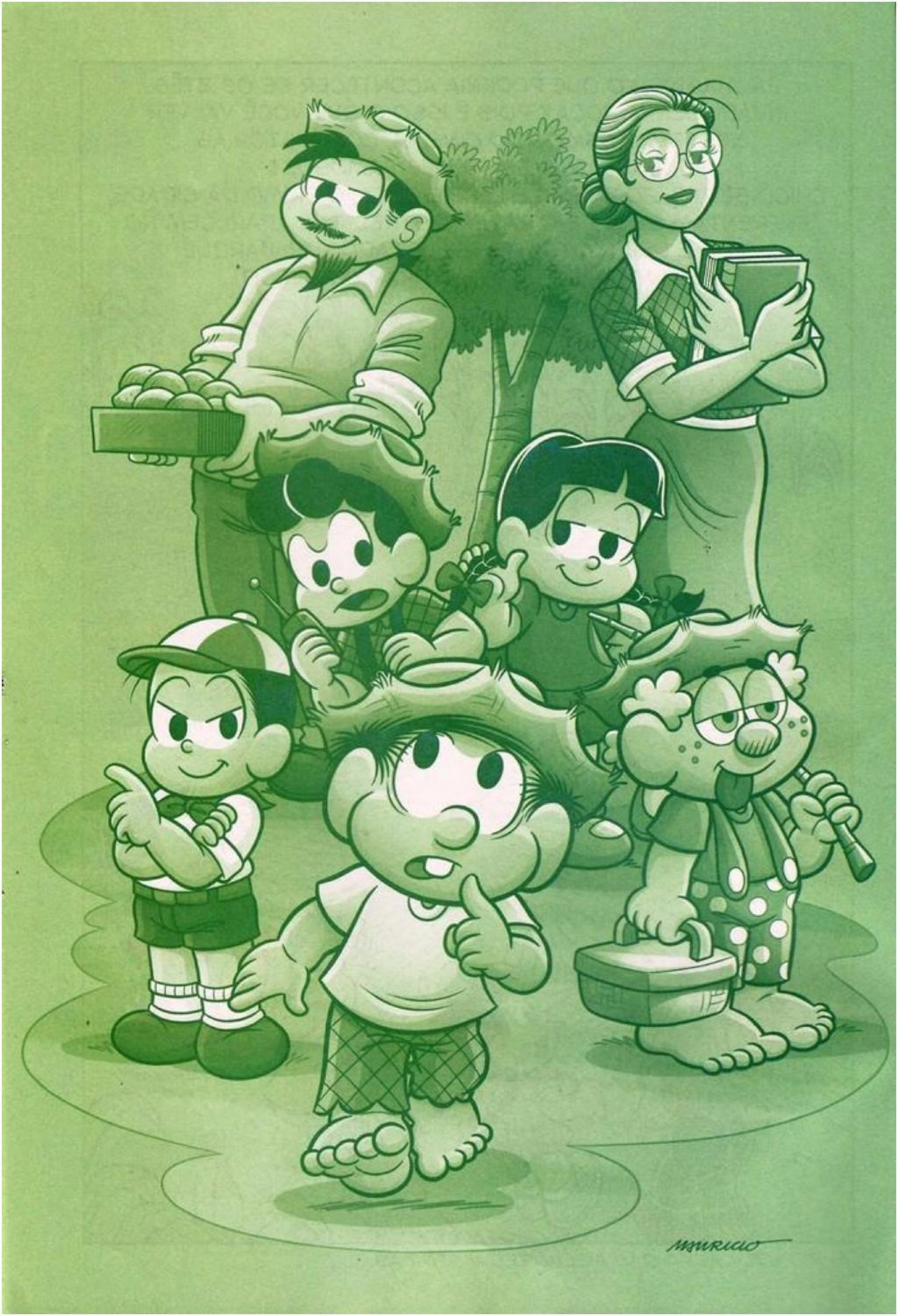
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
NAS BANCAS E LIVRARIAS.

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

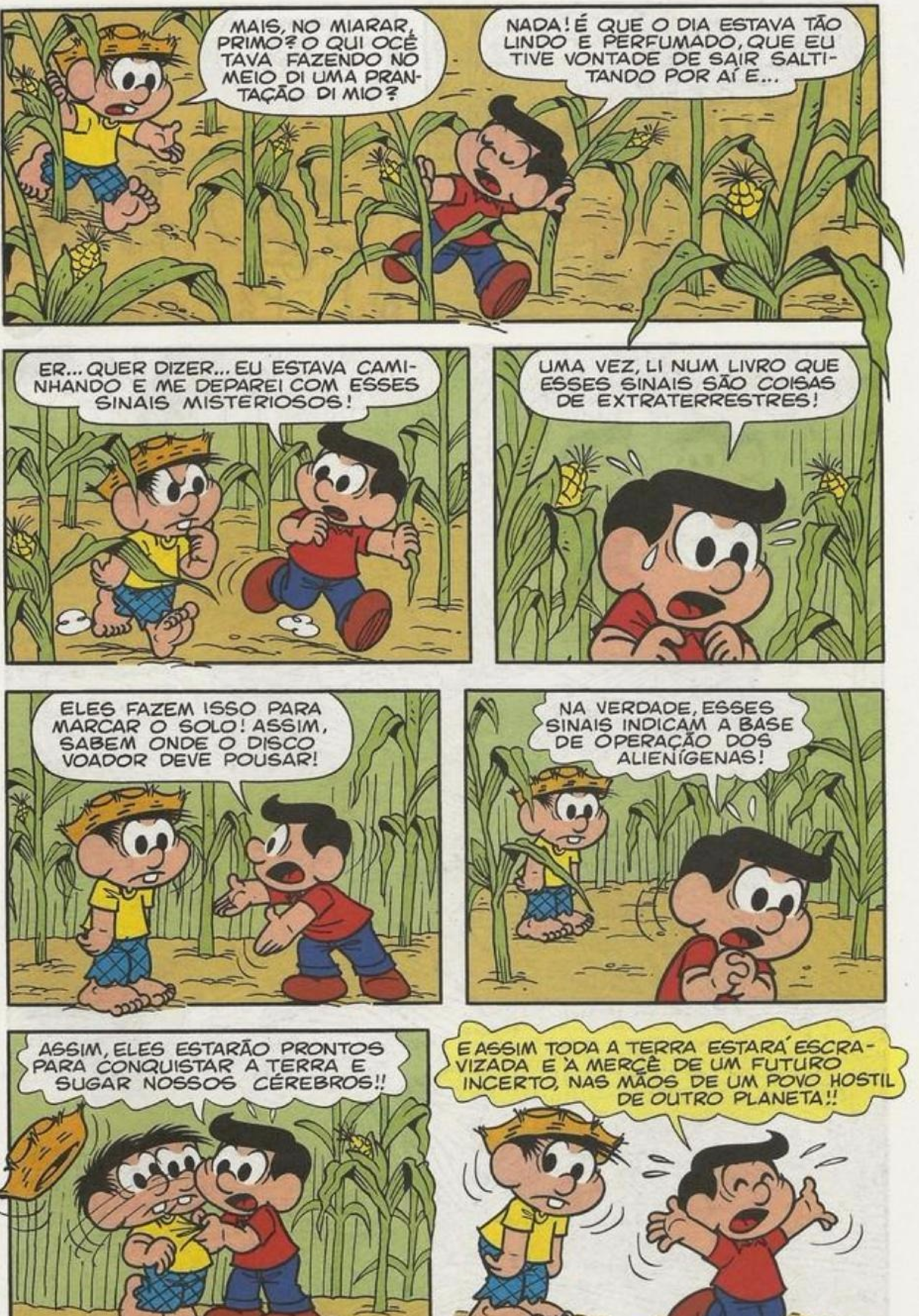


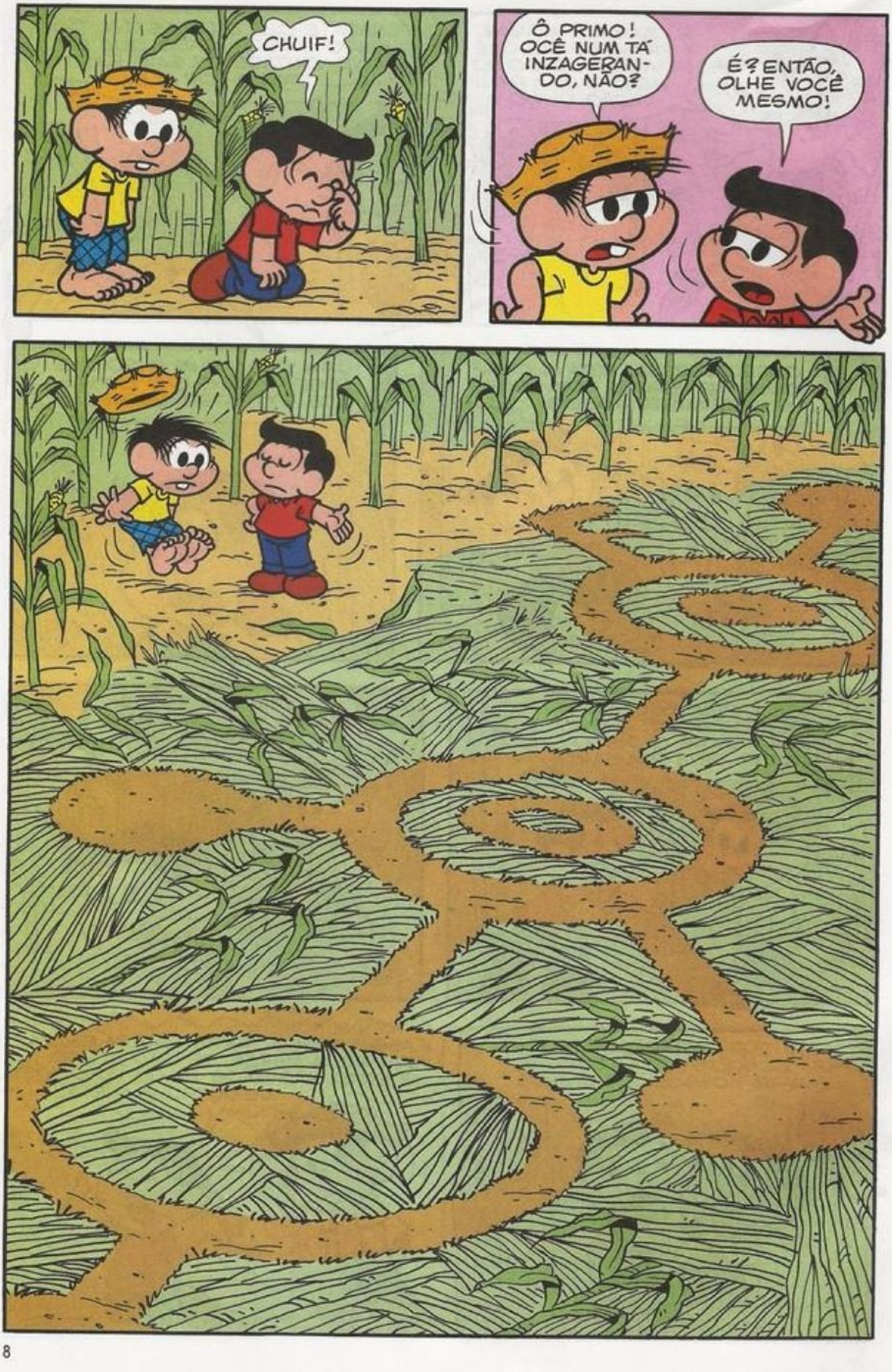
* *REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.*


MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

SINAIS!! SINAIS!!
SINAIS MISTERIOSOS APARECERAM NA SUA PLANTAÇÃO DE MILHO!!
HUM...SINAR? COMO AQUELA VEIZ QUI OCÊ VIU UMA LUIZ ISTRANHA I ERA UNS VAGA-LUME FAZENDO FESTA?
NÃÃÃO!! AGORA, É DIFERENTE!
TEM UNS CÍRCULOS ESTRANHOS NO CHÃO, ASSIM, REDONDINHOS!!
DEVE DI SÊ ISTRANHO, MERMO!
CÍRCULO QUADRADO É QUI EU NUNCA VI!
Ô CHICO! QUER PARAR? NÃO TÔ BRINCANDO!
TÁ BÃO, PRIMO! NUM VÔ MAIS MANGÁ DOCÊ!
ISSO É MUITO ESQUISITO E TENEBROSO!!
VEM CÁ! QUERO MOSTRAR A VOCÊ!

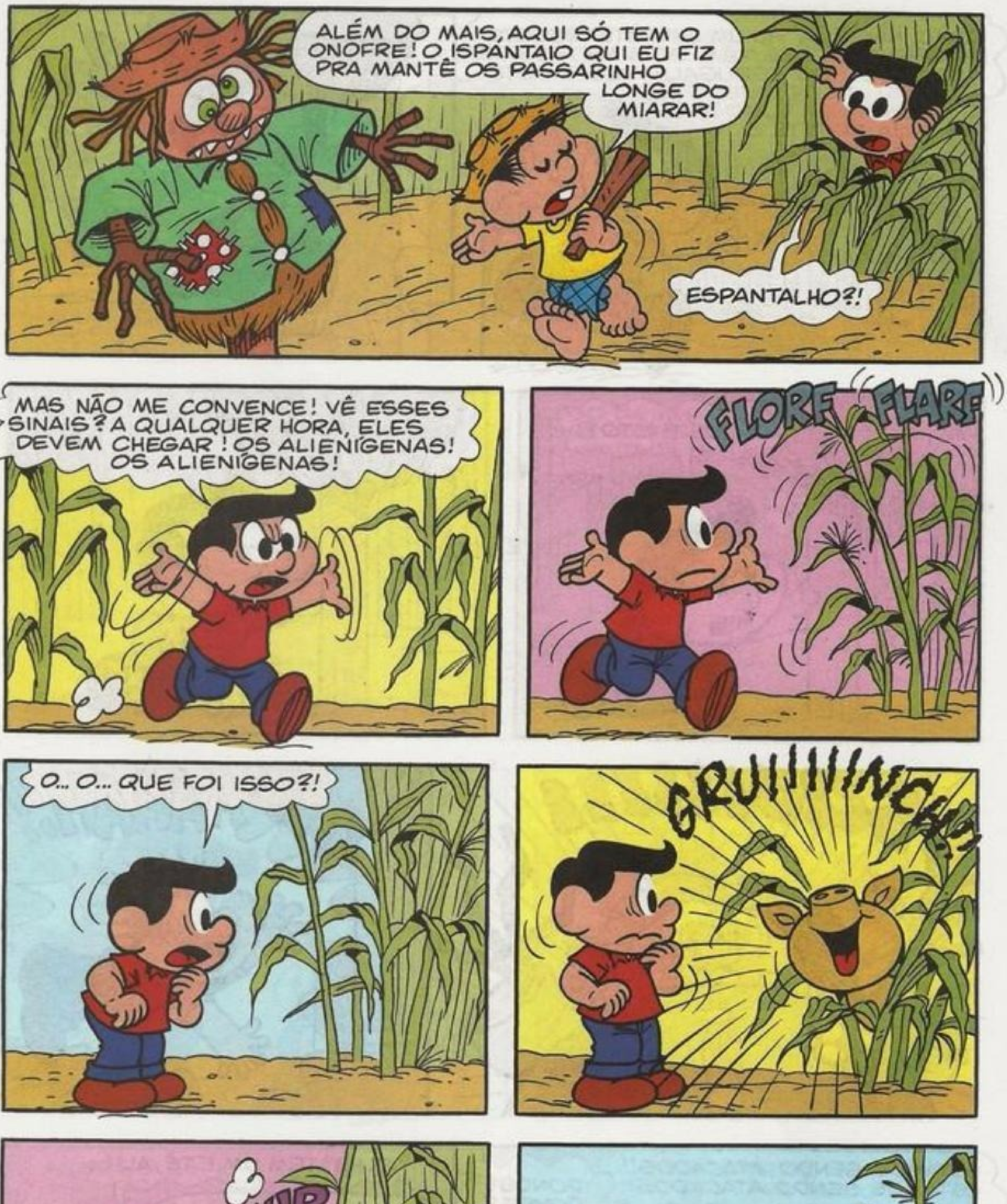

MAIS, NO MIARAR, PRIMO? O QUI OCÊ TAVA FAZENDO NO MEIO DI UMA PRANTAÇÃO DI MIO?
NADA! É QUE O DIA ESTAVA TÃO LINDO E PERFUMADO, QUE EU TIVE VONTADE DE SAIR SALTITANDO POR AÍ E...
ER... QUER DIZER... EU ESTAVA CAMINHANDO E ME DEPAREI COM ESSES SINAIS MISTERIOSOS!
UMA VEZ, LI NUM LIVRO QUE ESSES SINAIS SÃO COISAS DE EXTRATERRESTRES!
ELES FAZEM ISSO PARA MARCAR O SOLO! ASSIM, SABEM ONDE O DISCO VOADOR DEVE POUSAR!
NA VERDADE, ESSES SINAIS INDICAM A BASE DE OPERAÇÃO DOS ALIENÍGENAS!
ASSIM, ELES ESTARÃO PRONTOS PARA CONQUISTAR A TERRA E SUGAR NOSSOS CÉREBROS!!
E ASSIM TODA A TERRA ESTARÁ ESCRAVIZADA E À MERCÊ DE UM FUTURO INCERTO, NAS MÃOS DE UM POVO HOSTIL DE OUTRO PLANETA!!


CHUIF!
Ô PRIMO! OCÊ NUM TÁ INZAGERANDO, NÃO?
É? ENTÃO, OLHE VOCÊ MESMO!

PUXA! QUI BATUTA! TÁ CHEIO DI COISA ISQUISITA PELO CHÃO!
ESQUISITA, NÃO! SÃO SÍMBOLOS!
IGUAIS AOS DAQUELE FILME TERRORÍFICO EM QUE UMA FAMÍLIA FICA ISOLADA NUMA FAZENDA, POR CAUSA DOS SINAIS!
ENTÃO, EXTRATERRESTRES APARECEM POR TODA PARTE, PROVOCANDO MEDO E DESESPERO EM TODOS E...
?
CHICO?!
AHH!! RAPTARAM O CHICO!!
CHICOOO!!

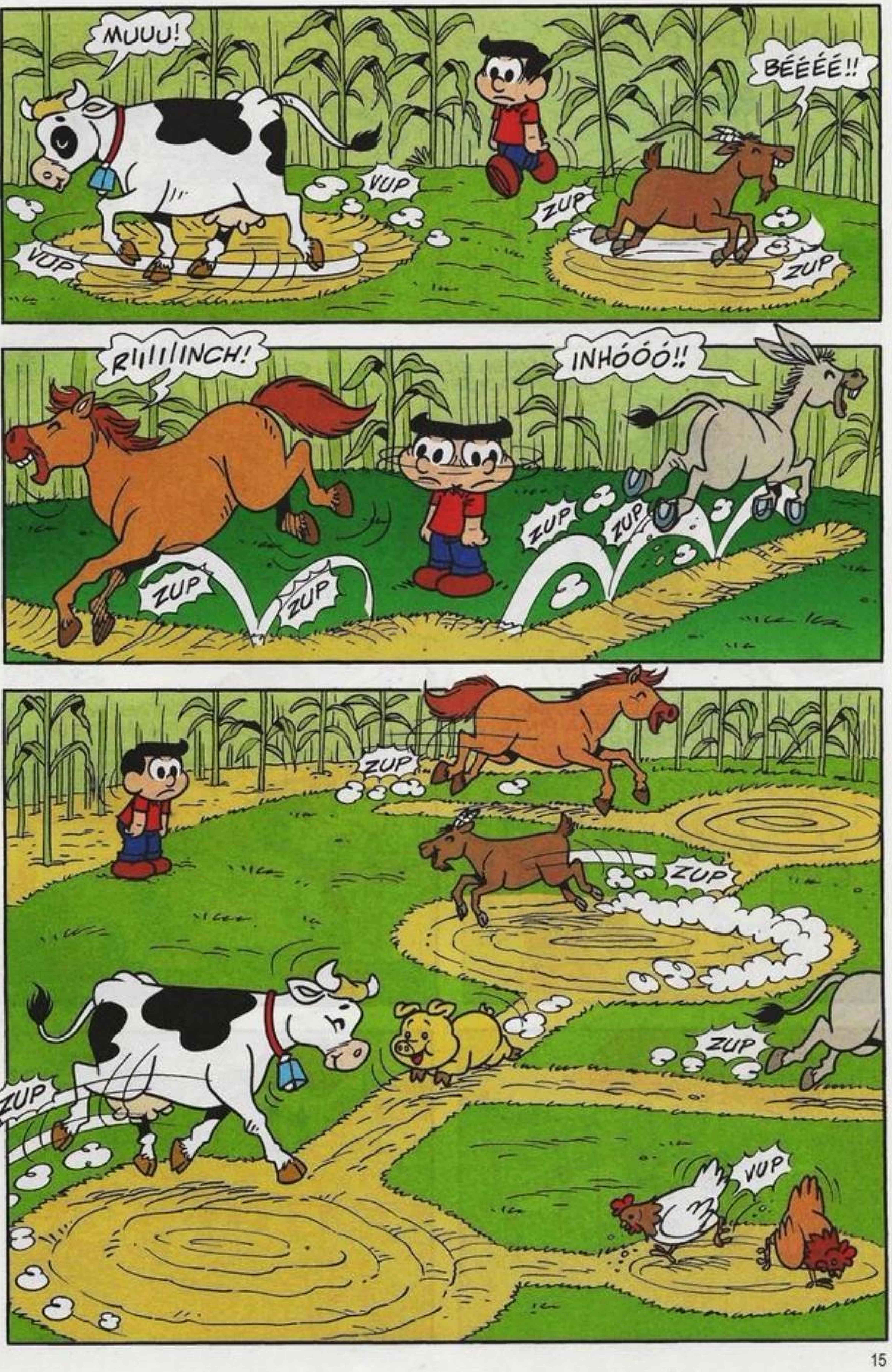
BONC
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ! PENSEI QUE TIVESSEM TE ABDUZIDO!
ABUSADO É OCÊ!!
ABDUZIDO QUER DIZER RAPTADO E...
EI!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
JOGO DA VEIA! CUM ESSE MONTE DI SINAR, DÁ VONTADE DI BRINCÁ!
QUÉ JOGÁ CUMIGO?
AAH!! LARGA ISSO!!
VOCÊ MEXEU NOS SÍMBOLOS DELES!
I DAÍ? TÁ TUDO ISCUIAMBADO, MERMO!
AGORA, ELES VÃO FICAR IRADOS!!
TEMOS QUE SAIR DAQUI!!
Ô PRIMO! NUM É PRA TANTO!

COMO, NÃO? JÁ VIU UM EXTRATERRESTRE DE FRENTE? ELES TÊM DOIS METROS DE ALTURA, OLHOS ESBUGALHADOS E PISTOLAS-LASER QUE DESTROEM TUDO À SUA FRENTE E...
BONC
O QUE É ISTO?!
SQUIIIIII
AAAAH!!
ESTAMOS SENDO ATACADOS!! ESTAMOS SENDO ATACADOS!!
DONDE? DONDE?
OLHA! TEM UM ETÊ, ALI!
ETÊ-O-QUÊ? PENSEI QUI FOSSE AS ABEIA DA CORMEIA DO NHÔ LAU!


ALÉM DO MAIS, AQUI SÓ TEM O ONOFRE! O ISPANTAIO QUI EU FIZ PRA MANTÊ OS PASSARINHO LONGE DO MIARAR!
ESPANTALHO?!
MAS NÃO ME CONVENCE! VÊ ESSES SINAIS? A QUALQUER HORA, ELES DEVEM CHEGAR! OS ALIENÍGENAS! OS ALIENÍGENAS!
FLORF FLARF
O... O... QUE FOI ISSO?!
GRUIIIIINCH!!
ZUP
POF

OIA! SI NUM É O TORRESMO! JÁ VEIO PRA CÁ, RAPAIZ?
É O SEU PORCO?
É! DEXEI ELE AQUI!
FALANDO NISSO, TENHO QUI SORTÁ O RESTO DOS BICHO!
INDA TENHO MUITO TRABAIO PRA FAZÊ, NUM VÔ FICÁ AQUI OVINDO BESTERA!
ALAZÃO! MAIADA! GISERDA! VAMO SAINDO, VAMO!
CLAP!
CLAP!
PERAÍ!! VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
VAI ME DEIXAR SOZINHO, AQUI?
SI OCÊ QUISÉ, FICA COS BICHO! ELES DEVE DI SÊ MAIS CORAJO-SO DO QUI OCÊ!
MAS PERAÍ! POR QUE VOCÊ VAI SOLTAR TODA A BICHARADA?

PRA TREMINÁ DI PINTÁ O CURRAR! SI ELES TIVÉ FORA, NUM TRAPAIA!
SABE CUMÉ...
...BICHO NUM PARA QUIETO!
SORTO LÁ NO MIARAR, ELES TÊM BASTANTE ISPAÇO!
É?
NÃO SEI, NÃO! ESTOU COM UMA LEVE DESCONFIANÇA!
ÓINC! ÓINC!
ZUP
ZUP
CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ! CÓ!
ZUP
ZUP


MUUU!
VUP
VUP
BÉÉÉÉ!!
ZUP
ZUP
RIIIIIINCH!
INHÓÓÓ!!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
VUP

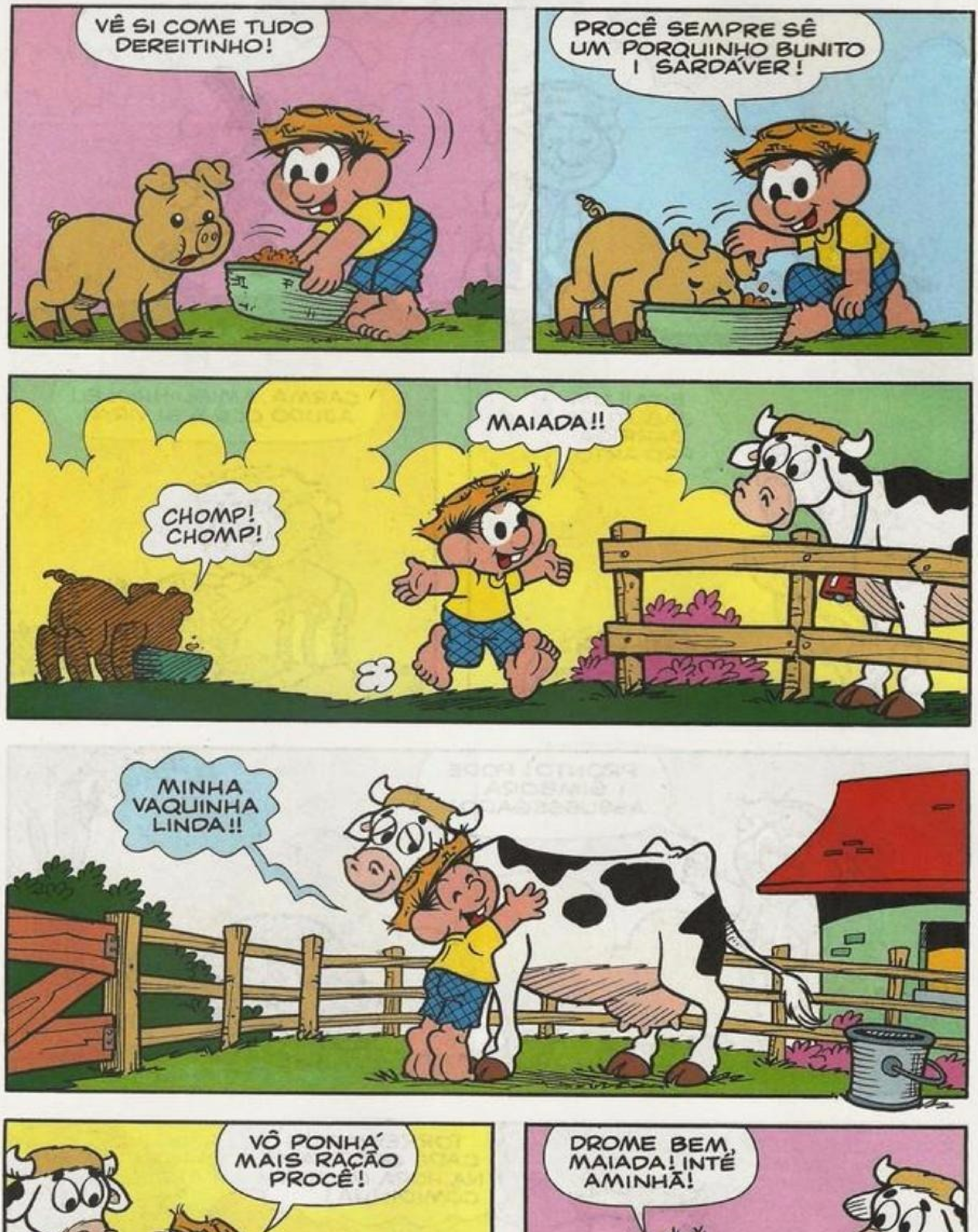
NÃO ACREDITO!!
CAÍ DIREITINHO NESSA HISTÓRIA!
ERAM SEUS BICHOS QUE ESTAVAM FAZENDO AQUELAS MARCAS, O TEMPO TODO!!
ANHÉ! BEM QUI EU ACHEI QUI UM SINAR DAQUELE TINHA MUITA MARCA DI FERRADURA!
VEM CÁ, PRIMO! ISQUECE ESSA BOBAGE I VEM MI AJUDÁ A PINTÁ O CURRAR!
TÁ BOM! PELO MENOS ASSIM, EU NÃO PENSO MAIS EM BESTEIRA!

VEJAM! MAIS UM PLANETA! ESTARÁ LIVRE PARA OCUPAÇÃO?
NÃO! VEJA OS SINAIS! ACHO QUE NOSSOS ANTEPASSADOS JÁ COLONIZARAM!
FIM

CHICO BENTO em

HUMANOS DE VERDADE

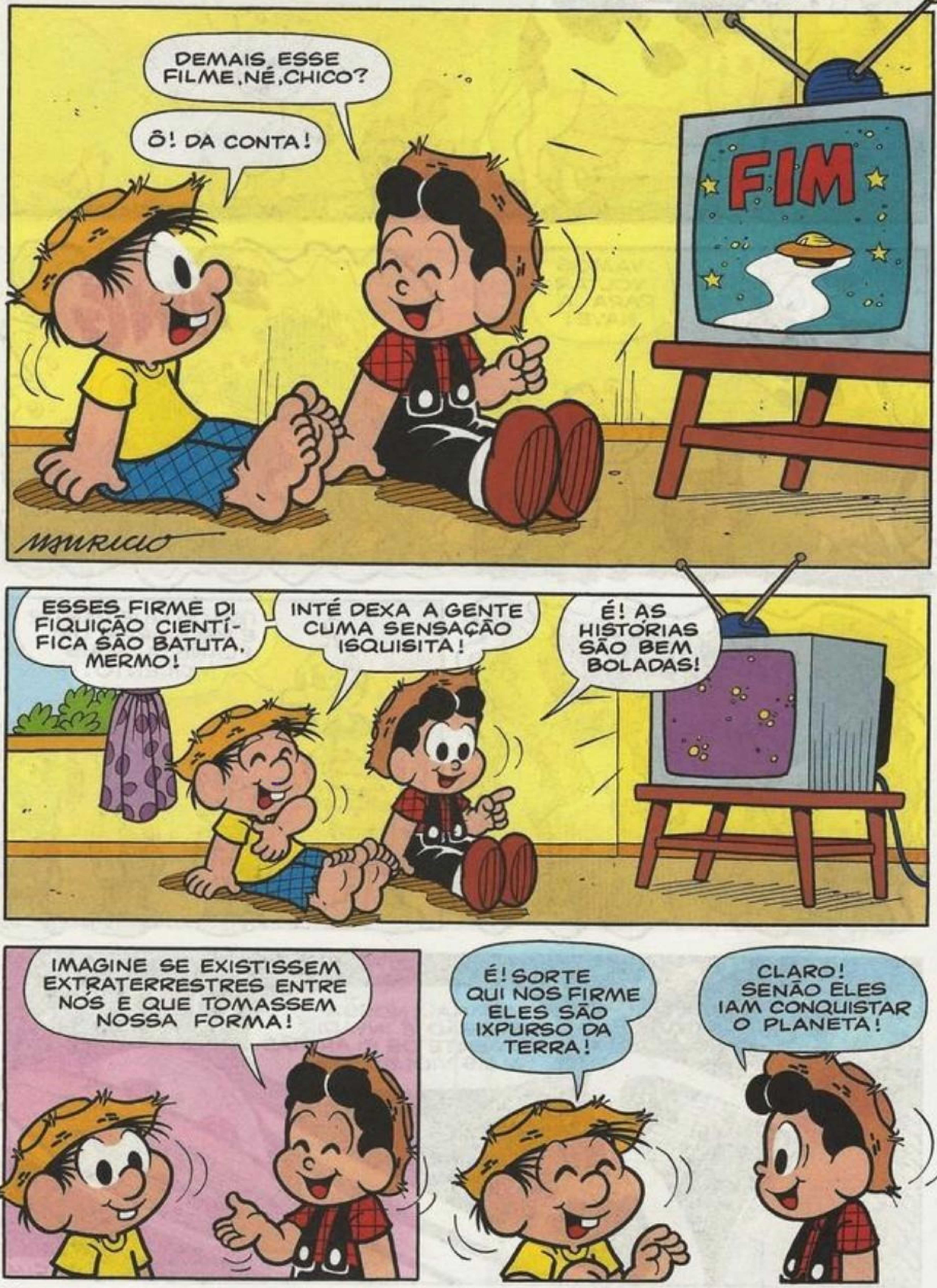
EITA!! UM JABUTI DI BARRIGA PRO ARTO!
CARMA, AMIGUINHO! EU AJUDO OCÊ A SI VIRÁ!
PRONTO! PODE I SIMBORA ASSUSSEGADO!
TORRESMO!! CADÊ OCÊ? TÁ NA HORA DA SUA COMIDINHA!


VÊ SI COME TUDO DEREITINHO!
PROCÊ SEMPRE SÊ UM PORQUINHO BUNITO I SARDÁVER!
CHOMP! CHOMP!
MAIADA!!
MINHA VAQUINHA LINDA!!
VÔ PONHÁ MAIS RAÇÃO PROCÊ!
DROME BEM, MAIADA! INTÉ AMINHÃ!

NÃO ESTOU ENTENDENDO, CHEFE! ELES NÃO SÃO VIOLENTOS!
ACHO QUE NOS ENVIARAM PARA O PLANETA ERRADO!
VAMOS VOLTAR PARA A NAVE!
ZIIING
ZIIING
TEMOS QUE PARTIR E PROCURAR UM PLANETA MAIS VIOLENTO!
AFINAL, NOSSA MISSÃO É INVADIR SOMENTE OS PLANETAS MAIS VIOLENTOS!
FIM

Chico Bento em

É TODO MUNDO ETÊ?



MAS TUDO ISSO É BOBAGEM, CHICO! É UM FILME!
ESSAS COISAS NÃO EXISTEM!
HÊ, HÊ! É CRARO QUI NUM IXISTE!
I SI IXISTISSE, É CRARO QUI EU IA PERCEBÊ O DISFARCE DELES RAPIDINHO!
CHICO!! CHICO!!
ROSINHA!
QUI SODADE QUI EU TAVA DOCÊ!
ARA! EU TAVA NA CASA DO ZÉ DA ROÇA ASSIS-TINDO A UM FIRME!
IMAGINA QUI ERA SOBRE UNS ETÊ QUI VIERO PRA TERRA I SI DISFARÇARO COMO A GENTE!

I FOI POR PEQUENAS DEFERENÇA QUI NÓIS HUMANO PERCEBEMO QUI ERA OS EXTRATERRESTRE I IXPURSAMO ELES!
DEFERENÇA?
É! COISAS QUI AS PESSOA NUM TAVA ACOSTUMADA A TÊ O FAZÊ!
COMO... COMO...
...CADÊ AS FITA QUI OCÊ COLOCAVA NO CABELO?
AH, BEM... É QUI EU TIREI, SABE CUMÊ! GANHEI ESTES PRENDE-DOR DI CABELO DA MINHA TIA!
?
QUI TIA?
A TIA JUREMA! NUNCA FALEI DELA, NÃO?
NÃO! NUM ALEMBRO!
Ô CHICO! QUI CABEÇA DI VENTO, HEIN?
NÃO!! NUM SI APROCHEGUE!!
?

ER... ALEMBREI QUI TENHO QUI FAZÊ UMAS COISA LÁ NO SÍTIO!
VIXI MARIA! A ROSINHA TÁ ISQUISITA!
CHICO!
AH!!
Ô ZÉ LELÉ! QUÉ MI MATÁ DO CORAÇÃO, É?!
UAI! QUEM MANDA OCÊ SÊ FROXO!
EU TÔ INDO PESCÁ LAMBARI LÁ NO AÇUDE DO NHÔ CLEITO! OCÊ QUÉ I JUNTO?
NÃO! NÃO!
QUERO ARRESORVÊ UMAS COISA! INDA MAIS, O AÇUDE É LONGE PRA CHUCHU!
?

MAIS PRU QUE O ZÉ LELÉ VAI PESCÁ NO AÇUDE SI O RIBERÃO É AQUI PERTINHO?
PERCISO VÊ ISSO DI PERTO!
"OU UAI! RÁU AÍ LOVI IUUUU"!!
AHÁ! TEM ARGO ISQUISITO MERMO!
O ZÉ LELÉ NUNCA USÔ AQUELA CARÇA ANTIS! I QUI MÚSICA ISQUISITA É ESSA QUI ELE TÁ CANTANDO?
SERÁ QUI É ARGUM IDIOMA EXTRA-TERRESTRE?!
É MIOR EU SAÍ DI FININHO!
PARA IR AONDE?

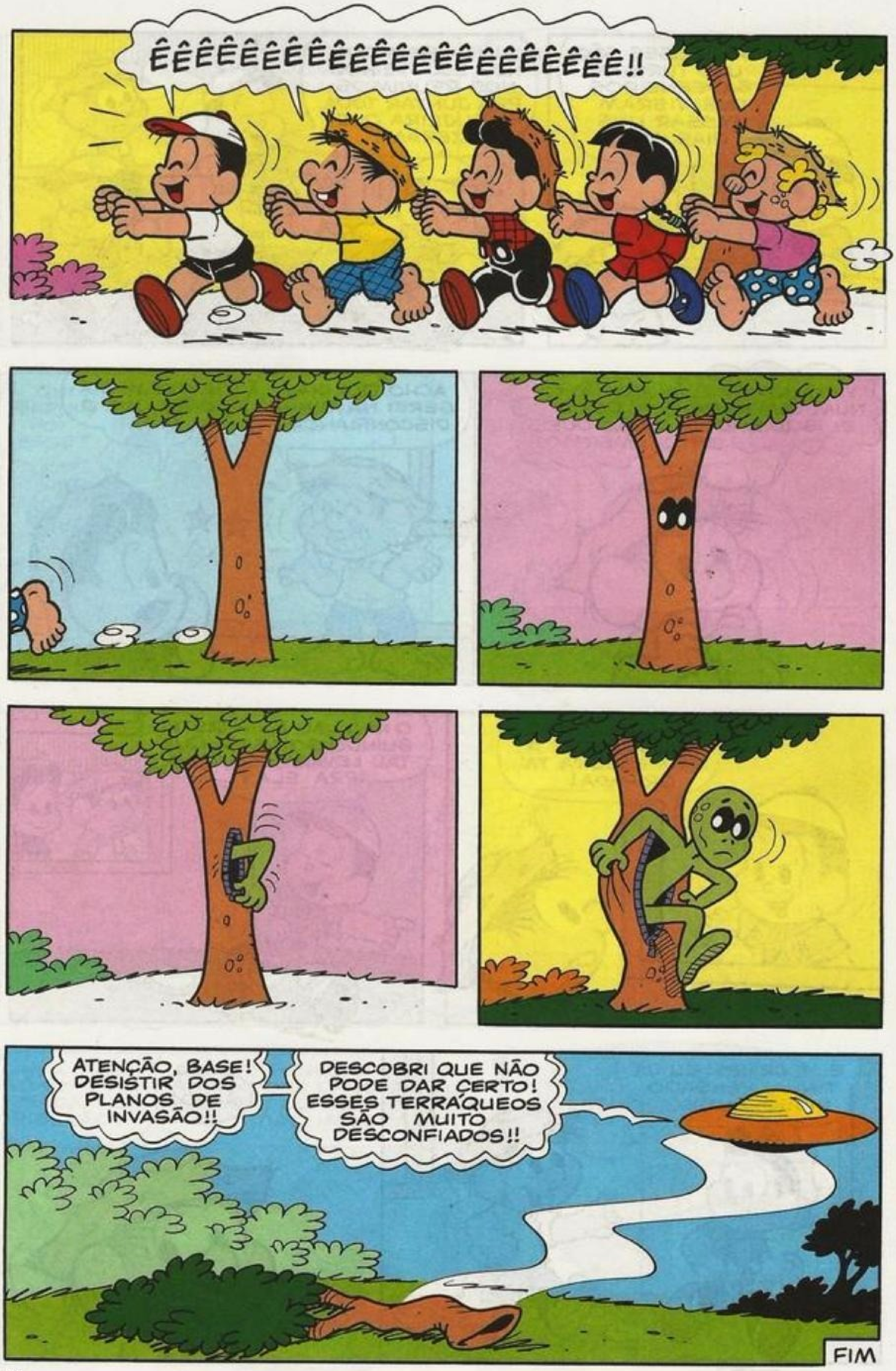
HIRO!! QUI BÃO QUI OCÊ TÁ AQUI! TEM ARGUMA COISA ISQUISITA ACONTECENDO AQUI NA ROÇA!!
SÓ AGORA VOCÊ PERCE-BEU?
AINDA DÁ TEM-PO DE VOCÊ SE JUNTAR A NÓS!
A REUNIÃO VAI SER LÁ NA COLINA! É SÓ APARECER!
?
"SE JUNTAR A NÓS"?!
REUNIÃO NA COLINA?!
UAI!! ELES TÃO IM TODA PARTE!!
CHICO! OIA! TENHO UMA SURPRESA!
ESSE ANO A GOIABERA FICÔ MUITO CARREGADA!
PEGA ESTAS GOIABA PROCÊ!
DI JEITO NINHUM!!
PAF
O NHÔ LAU VREDA-DERO NUNCA MI DARIA GOIABA DI MÃO BEJADA!

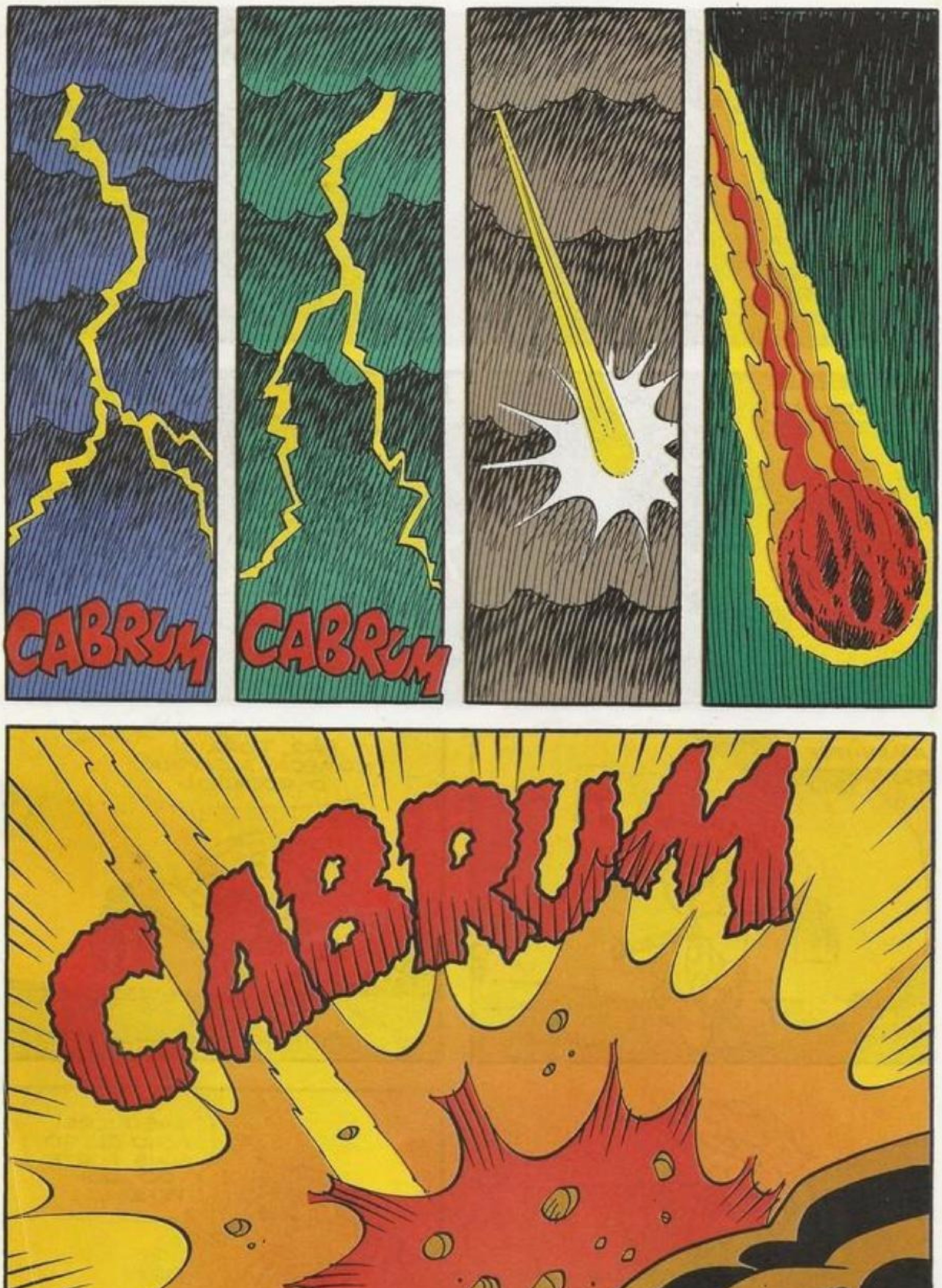
INDA MAIS AQUELAS GOIABA QUI DEVE DI TÁ CUM ARGUMA COISA PRA INVENENÁ NÓIS, HUMANO!
ESTÁ FALANDO SOZINHO, CHICO?
FESSORA! A SINHORA NUM DIVIA DI TÁ DANDO AULA PRA TURMA DA TARDE?
NÃO! HOJE A TURMA FOI DISPENSADA!
NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM! ACHO QUE ESTOU DOENTE!
A FESSORA FICÁ DOENTE? DISPENSÁ A TURMA?
ISSO NUNCA ACONTECEU ANTIS!
DO JEITO QUI TÁ TUDO ISQUISITO, ACHO QUI TODO MUNDO É ETÊ...MENOS EU!
?
ALÔ, ALÔ! COMANDO ESTELAR! CÂMBIO! FOMOS DESCOBERTOS! CHAMAR REFORÇOS!

SÓ ASSIM PODEREMOS CONTINUAR NOSSA MISSÃO! EM BREVE, TODOS SERÃO SUBSTITUÍDOS!
QUÊ?! TODOS SUBISTITUÍDOS?!
GRRR!! ESSE ZÉ DA ROÇA TRAIDOR! MI INGANÔ ESSE TEMPO TODO!!
INTÃO ELE É O CHEFE!!
MAIS ISSO NUM FICA ANSIM, NÃO!!
ARRE, ÉGUA!!
?
!
CAPLOF
VORTA PRO SEU PRANETA!! VORTA!!
CHICO!! QUER PARAR COM ISSO?!
UAI! ESTE DISFARCE NUM SAI?!
CLARO QUE NÃO! É A MINHA CARA!

MERMO?
TÁ LOUCO, É?! E AINDA MAIS, INTERROMPEU A MINHA BRINCADEIRA!!
ER... ERA BRINCADERA?
CLARO! COM AS NAVES QUE GANHEI DE ANIVERSÁRIO!
QUI BARUIO FOI ESSE?
AH!! A ROSINHA!! I CA TIA?!
É! ELA VEIO PRO SÍTIO CONHECÊ GENTE INDUCADA I NÃO UNS I OTRO!
ZÉ DA ROÇA! TÁ AQUI O SEU RADINHO QUI EU PEGUEI IMPRESTADO DI VORTA!
ACHO QUI ELE TÁ ISTRAGADO! TOCA UMAS MÚSICA ISQUISITA QUI NUM MI SAI DA CABEÇA!
"OH! HOW I LOVE YOU..."
INDA MAIS, VÔ VORTÁ À PESCÁ NO RIBERÃO!
AQUELE PESSOAR QUI TAVA ANDANDO DI LANCHA I QUI ASSUSTÔ OS PEXE JÁ DEVE DI TÊ IDO IMBORA!
INDA MAIS QUI A LANCHA ISPARRAMÔ ÁGUA NA MINHA CARÇA I EU TIVE QUI TROCÁ ELA!

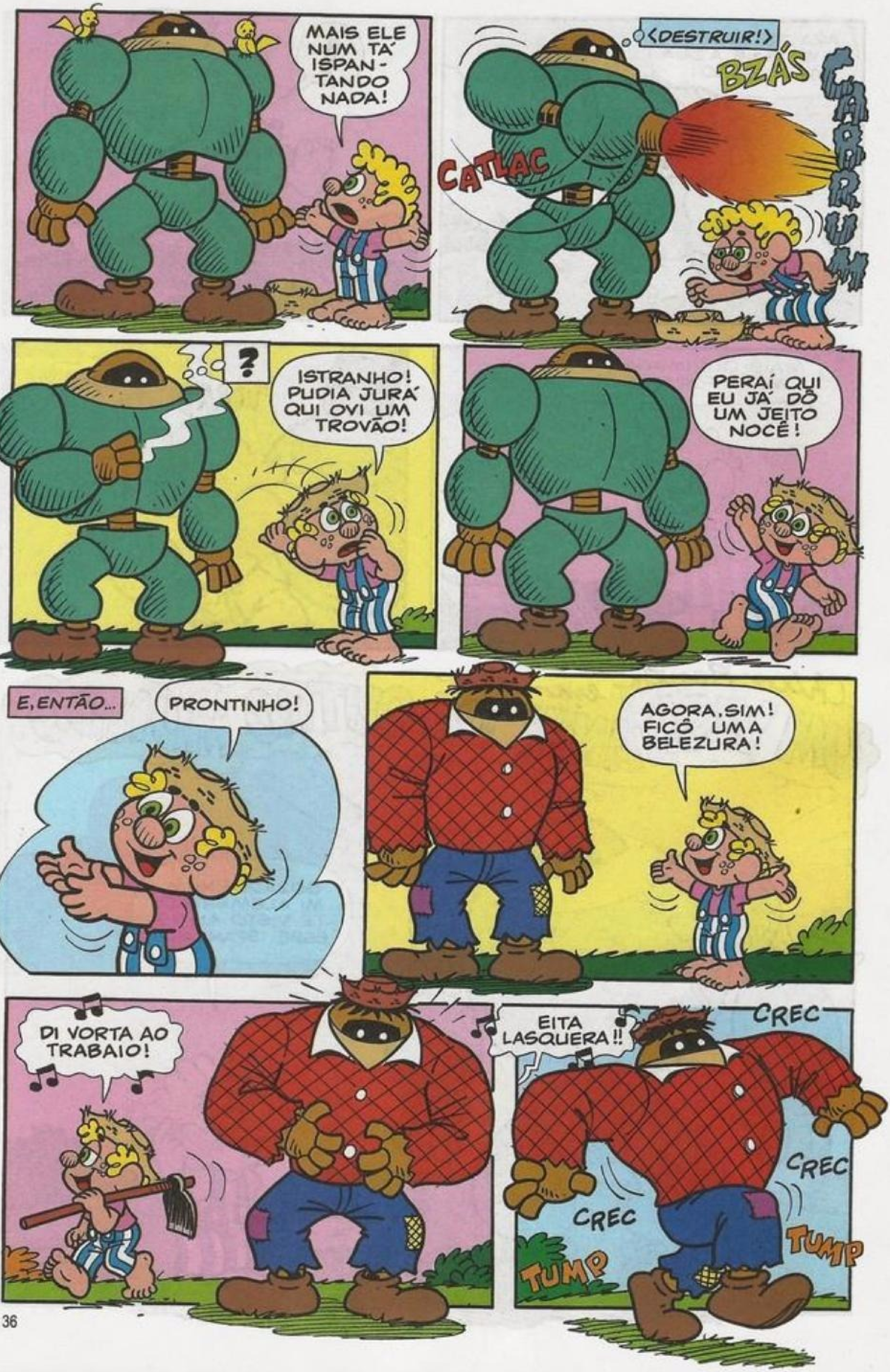
AH! ESSES SÃO UNS TURISTAS BADERNEIROS QUE VIERAM PASSAR UNS DIAS AQUI!
AINDA BEM QUE NÓS, ESCOTEIROS, NOS REUNIMOS PRA JUNTAR TODA A SUJEIRA QUE FIZERAM!
VIXI!! INTÃO, NUM TEM NADA DI ISQUISITO!!
OCEIS SÃO OCEIS, MERMO!!
ACHO QUI IXAGEREI NA MINHA DISCONFIANÇA!
HUNF! MINHA CARA QUE O DIGA!
FALANDO NISSO, SOUBE QUE A PROFESSORA TÁ GRIPADA!
O NHÔ LAU ESTÁ DISTRIBUINDO GOIABAS! QUE TAL LEVARMOS UMAS PRA ELA?
É... É CRARO! EU JÁ TINHA PENSADO NISSO ANTIS!
ACHO!


ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!!
ATENÇÃO, BASE! DESISTIR DOS PLANOS DE INVASÃO!!
DESCOBRI QUE NÃO PODE DAR CERTO! ESSES TERRÁQUEOS SÃO MUITO DESCONFIADOS!!
FIM


CABRUM
CABRUM
CABRUM
MAURICIO

CABRUM
FSSSSSS
⟨DESTRUIR!⟩
CREC
CREC
CREC
TUMP
TUMP
CABRUM
AMANHECE...
BÃO... HORA DI COMEÇÁ A CAPINÁ O ROÇADO!
TUMP
EITA LASQUERA! ACHO QUI SÔ MAIS FORTE DO QUI PENSAVA!

ARA, ZÉ LELÉ! DEVE DI SÊ A SUA IMAGINAÇÃO!
!
TUMP
MAIS QUI IMAGINAÇÃO MAIS FORTE, SÔ!
TUM
OPS!!
Chico Bento em
UM VISITANTE DE OUTRO MUNDO
GOZADO! NUM MI ALEMBRO DI TÊ VISTO ANTIS ESSE ISPANTAIO!



MAIS ELE NUM TA' ISPAN-TANDO NADA!
<DESTRUIR!>
BZÁS
CATLAC
CARRUM
?
ISTRANHO! PUDIA JURÁ QUI OVI UM TROVÃO!
PERAÍ QUI EU JÁ DÔ UM JEITO NOCÊ!
E, ENTÃO...
PRONTINHO!
AGORA, SIM! FICÔ UMA BELEZURA!
DI VORTA AO TRABAIO!
EITA LASQUERA!!
CREC
CREC
CREC
TUMP
TUMP

CREC
CREC
CREC
TUMP
TUMP
VIXI, MOÇO! OCÊ DEVE DI TÁ CUM ARGUM POBREMA NAS JUNTA!
‹DESTRUIR!›
CREC
CATLAC
AH!
MUITO PRAZER! MEU NOME É CHICO! I O SEU?
CREC
CREC
NUM TEM NOME, NÃO?
NUM ALEMBRA?
‹GRAVAR!›
JÁ SEI! VÔ TI CHAMÁ DI ETEVARDO! QUI TAR?
RRRR
‹ETEVARDO?›
‹GRAVAR!›
PARECE QUI A SUA BARRIGA TÁ RONCANDO!
RRRRRR
CREC
CREC
DEVE DI SÊ FOME! MAIS NÓIS DÁ UM JEITO!
TUMP
TUMP

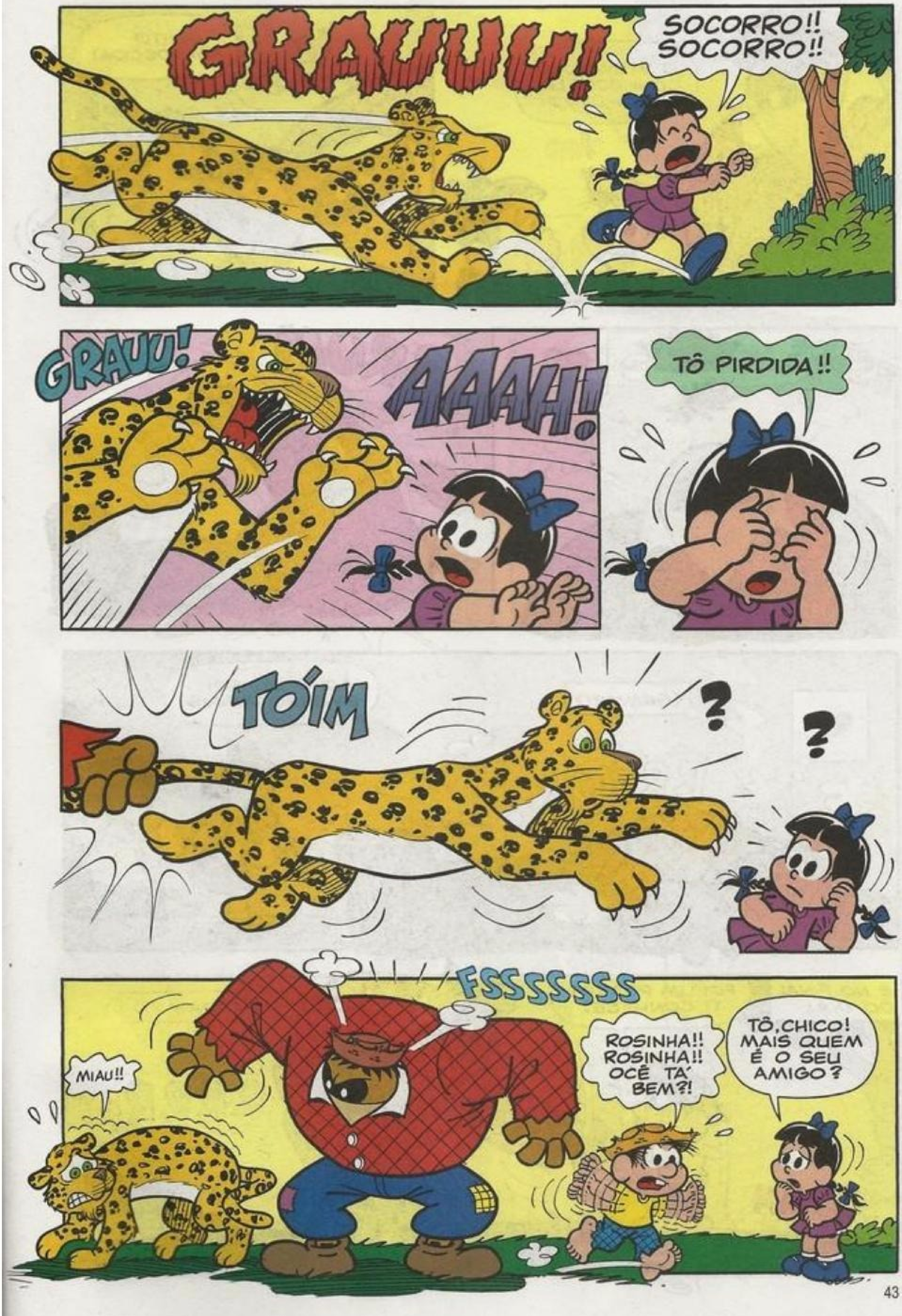
MÃE, TRUXE COMPANHIA PRO ARMOÇO!
AH! SEJA BEM-VIN...
GRUP!!
ESSE É MEU AMIGO, O ETEVARDO!
P-PRAZER!
NUM FAIZ CIRIMÔNIA! IXPRIMENTA UM POCO DO INSOPADO DA MÃE!
É UMA DILÍCIA!
SLURP!
CREC
CREC
CREC
SLURP!
CREC
<DILÍCIA!>
<GRAVAR!>
PARECE QUI OCÊ GOSTÔ!
SLURP! SLURP! SLURP!
CREC CREC CREC

CHICO! VAI PEGÁ UNS OVO PRA MIM!
CRARO!
CREC
CREC
OCÊ PODE MI AJUDÁ, SI QUISÉ!
TUMP
OI, MININAS! QUERO APRESENTÁ PROCEIS...
...O MEU NOVO ASSISTENTE, O ETEVARDO!
NÃO, ETEVARDO!! NUM É DESSE JEITO!!
IH!! QUEBRÔ!!
CARMA, GISERDA! NUM FICA ANSIM!
JUREMA! CANDINHA, NÃO!!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
RRRR
CREC
ACHO QUI OCÊ NUM TEM MUITO JEITO COS OVO, NÃO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
CREC
CREC!
TUMP
TUMP
TUMP

QUEM SABE OCÊ TRABAIA MIOR CA INXADA?
É SÓ FAZÊ ANSIM, VIU?
TCHAC
PEGA I IXPRIMENTA!
FSSSSS
TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
EITA! OCÊ É BÃO DIMAIS DA CONTA, SÔ!
FSSSSSSSSSSSSS
CREC
CREC
DISPOIS DI TODA ESSA TRABAIERA...
TUMP
TUMP
...INTÉ QUI UMAS GOIABA DO NHÔ LAU CAI BEM!

TOMA I IXPRIMENTA!
AH, SEU MULEQUE SAFADO!!
EU JÁ NUM TI DISSE MIR VEIZ QUI NUM É PRA PEGÁ AS MINHA...
<DESTRUIR!>
FSSSS
...GOIABA!
CATLAC
QUI FARTA DI INDUCAÇÃO A MINHA!
NHÔ LAU, ESSE É O MEU AMIGO, ETEVARDO!
PRAZER!
SI É AMIGO DO CHICO, É MEU TAMÉM! OCEIS PODE COMÊ TUDINHO QUI QUISÉ, VIU?
OBA!
E ENTÃO...
CREC
CREC
BRIGADO, NHÔ LAU! AS GOIABA TAVAM UMA GOSTOSURA!
CREC
TUMP
TUMP

E ASSIM O DIA PROSSEGUIU ATÉ QUE...
AH! NADA COMO UMA PESCARIA PRA RELAXÁ I PORVEITÁ ESSE SILÊNCIO!
SOCORRO!
É A VOZ DA ROSINHA! ELA DEVE DI TÁ IM APURO!
O GRITO VEIO DAQUELE LADO!
FSSSSSSS
GUENTA AÍ, ROSINHA!! NÓIS VAMO TI SARVÁ!!


GRAUUU!
SOCORRO!! SOCORRO!!
GRAUU!
AAAH!
TÔ PIRDIDA!!
TOÍM
?
?
FSSSSSSS
MIAU!!
ROSINHA!! ROSINHA!! OCÊ TÁ BEM?!
TÔ, CHICO! MAIS QUEM É O SEU AMIGO?

O ETEVARDO? CONHECI ELE HOJE CEDO!
MUITO AGARDECIDA!
CHUAC!
FSSSS
RRRRRRRRR
BRUM
<GRAVAR!>
RRRRR
ACHO QUI FOI EMOÇÃO DIMAIS!
E NO FINAL DO DIA...
FOI UM PRAZER TI CONHECÊ!
<GRAVAR!>
RRRR
TÓIM
TÓIM

VORTE SEMPRE QUI QUISÉ!!
CREC
CREC
CREC
CREC
TUMP
TUMP
OI, CHICO!
NOSSA, ZÉ! QUI CARA É ESSA?
É QUI EU PERDI O MEU ISPANTAIO!
"POR ACASO OCÊ NUM VIU ELE, NÃO?"
<IGNIÇÃO!>
VUOOOSH
ROAAARR

MAIS TARDE, A ANOS-LUZ DA TERRA...
POR QUE O XPTR2365 NÃO CUMPRIU SUA MISSÃO DE DESTRUIR AQUELE PLANETINHA AZUL ?!
NINGUÉM SABE, MEU REI! ELE ANDA ESQUISITO, DESDE QUE VOLTOU DE LÁ!
ATÉ RESOLVEU MUDAR DE NOME!
<PRAZER! O MEU NOME É ETEVARDO!>
?
FIM

MAURICIO

MAURICIO

MAURICIO

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA MÔNICA ©

Nº 39 - Agosto de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **/ Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER
www.aner.org.br

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rosário, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.
530263116039

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

INFORME PUBLICITÁRIO